

分散式出版：從紙本書到 NFT 書

講者： LikeCoin 高重建 共同創辦人

中山大學財管系玉山金融講座於 3 月 10 日特別邀請到 LikeCoin 高重建共同創辦人蒞校演講。高創辦人不僅固定每週四於《區塊鏈社會學》刊登週報，更有實際發行加密貨幣的經驗。相信高重建創辦人於理論知識與實務上經驗的，定能為學生在加密貨幣領域帶來更寬廣的視野。

生活中無處不存在文字，不論是心情、評論或是書都由文字組成，透過文字我們可以傳達很多事。版權一直以來被認為是保護創作家的關鍵，不僅是書籍、畫冊或藝術作品都在版權保護下。但從另一方面來看，版權對於知識的傳播是一種阻礙，明明能為大眾帶來益處的知識、訊息卻因版權而被限制。在這樣的背景下加上科技的發達，創造出現在慢慢進入我們生活的 NFT，並帶來另一種商機。

非同質化代幣 NFT，如同它的名稱是一項非同質化的商品，也就是說每一個 NFT 都是獨一無二、無法被取代的。一開始有點難以想像要如何做到獨一無二，在實際生活中銷售的書籍，每一本從內容到封面都完全一樣。而講者向學生們展示他出版的書籍後，同學們才了解到原來所謂的非同質化是這樣，雖然書本的內容公開大家閱覽，但收藏家可以購買獨一無二的封面（NFT），因為獨一無二所以能夠成為正版的代表，甚至各種封面出現的機率亦不同。

從此處便可窺見到商機，只要這個 NFT 是很多人想要的就會形成龐大的需求，然而供給有限，在經濟學的概念下我們可以知道供不應求商品價格會上漲且能夠轉賣。若要將其比擬為我們實際生活中的情境，也許有點像是名畫的招標，真正的畫作只有一幅，收藏家卻有很多，唯有出價最高的收藏家才能取得名畫。但相對應的流動性將會是我們在交易 NFT 時需要留意的。

此次課程有別於過去幾週的演講，講者透過小型的工作坊讓學生實際體驗從申請帳號開始到如何交易、贈送 NFT 整個流程，這讓大家能夠更實際的了解 NFT，

而不是透過非常抽象的形式來認識它。其中最令同學們印象深刻的是他的保密機制，對於沒有實物並儲存在區塊鏈中的商品，是否會被他人盜用往往會令人覺得擔心，然而實際操作後發現要被盜用有一定難度。

在現在這個資訊如洪流的時代，知識與資訊的傳播幾乎已經不受到任何限制，符合 NFT 擁有與使用分開的形式，並且已有相當多的東西走向電子化。NFT 正在慢慢地發展成熟，也許未來它將會帶給我們很深遠的影響。若 NFT 能夠具備完善的保密機制、便利性再加上它可交易的特性，那麼 NFT 會發展得越來越蓬勃甚至可能變成人人都擁有的 NFT 的世界。



